

ALICE CATTANEO

1976 Milan

#### Education

- 2004 Master of Fine Arts in Sculpture, San Francisco Art Institute, San Francisco  
2001 BA (honours) Degree in Fine Art, Environmental Art, Glasgow School of Art, Glasgow

#### Solo Exhibitions

- 2016 *Un qui puntiforme unitissimo*, Galleria Collicaligreggi, Catania  
2015 *Assonometrie*, two-person show with Antonio Catelani, Rizzuto Gallery, Palermo  
*Tensioni e-statiche*, two-person show with Hilla Ben Ari, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome  
2013 *Nothing quite flat and more round*, Romer Young Gallery, San Francisco  
2012 *Contrapositive*, two-person exhibition with Fred Sandback, Galerie Stadtpark, Krems (A)  
2011 Galleria Suzy Shammah, Milan  
2009 Premio NY Exhibition, International Studio and Curatorial Program, New York (con S.Arancio)  
2008 Galleria Suzy Shammah, Milan  
MADRE Museo d' Arte Contemporanea Donna Regina, Naples  
2007 Ikon Gallery, Birmingham, curated by Jonathan Watkins  
Special Project, Art Forum Berlin  
2006 Analix Forever, Geneva  
2005 Galleria Suzy Shammah, Milan  
*Micro-Macro*, a cura di E. DiRaddo, Tufano Studio25, Milan  
c/o Careof, Fabbrica del Vapore, Milan  
2004 *Concrete Particularities*, Mission17, San Francisco

#### Group Exhibitions

- 2016 *Tempo e Dettagli / Times and Details, Artisti/Artigiani/Carlo Scarpa*, curated by C.Bertola and G.Blais, Officina Zanon, Falegnameria Capovilla, Aula Mario Baratto Università Ca' Foscari, Venice  
*La PELLE*, by Fondaco, hosted by Officina, Brussels  
*Premio VAF*, Macro Testaccio, Rome; Stadtgalerie Kiel, Kiel, DE  
*Lifting the Veil - 11 International Female Artists*, Rosenfeld Porcini Gallery, London  
*Linea del Tempo Annodata*, Studi Festival, Corso di Porta Vigentina 34, Milan  
2015 *Chaotic Passion*, curated by A.Lovecchio e CHAN, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa  
*La Quarta Vetrina*, curated by F. Pasini, Libreria delle Donne, Milan  
*CArD in città', Percorsi d'arte tra passato e presente*, curated by P. Baldacci, D. Volpi, Antiquarium Santa Margherita, Piacenza  
*Moroso Concept for Contemporary Art*, curated by A. Bruciati, Villa Manin, Passariano, Udine  
2014 *CArD Contemporary Art & Design*, curated by P.Baldacci, D. Volpi, C. Baldacci, Pianello, Val Tidone, Piacenza  
*Ritratto dell'Artista da Giovane*, curated by M.Beccaria, Castello di Rivoli, Rivoli (TO)  
*Equilibri*, curated by L.Cherubini e E.Fiorentini, Galleria Erica Fiorentini, Rome  
*Non-Profit & Profit*, Galleria SpazioA, Pistoia  
2013 *Autoritratti. Iscrizioni del Femminile nell'Arte Italiana Contemporanea*, section curated by F.Pasini, Museo d'Arte Moderna Bologna  
*Arte in memoria*, curated by Adachiara Zevi, Sinagoga di Ostia Antica, Rome

- 2012 *Performing Structures*, curated by S.Simoncelli, Wascherei Kunstverein, Zurich  
*The Unseen, The Fourth Guangzhou Triennial*, curated by J.Watkins, Guangdong Museum of Art, Guangzhou (RC)  
*Periplo della Scultura Italiana Contemporanea 3*, curated by G.Appella, MUSMA, Matera  
*Collaboration* curated by San Rocco Magazine, 13. Biennial of Architecture, Venice  
*Segni e (non) sogni. Sperimentalmi e astrazioni, ieri e oggi*, curated by G. Verzotti, MiArt, Milan  
*Italian Genius Now*, curated by M. Bazzini - Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato/  
Santander Cultural, Porto Alegre Rio Grande do Sul, Brasil  
*Ceci n'est Pas du Cinema! Rivoli al Cinema*, curated by M.Beccaria, Cinema Massimo, Turin
- 2011 *Arte essenziale*, a project of F.Ferrari, Collezione Maramotti, Reggio Emilia; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
*Biennale Giovani Monza*, Villa Reale, Monza
- 2010 *La scultura Italiana del XXI Secolo*, curated by M.Meneguzzo, F.Pomodoro, Milan  
*Terre Vulnerabili*, curated by C.Bertola with A.Lissoni, Hangar Bicocca, Milan  
*Roaming. Heterotopias*, curated by A.Castiglioni, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Losanne  
*Negotiations - The Second Today's Documents 2010*, curated by J.Watkins, Today Art Museum, Beijing  
*Italian Genius - Casa Dolce Casa*, curated by M.Bazzini, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Expo Shangai; Kaohsiung Museum of Fine Arts,Taiwan; Taichung Creative and Cultural Park, Taiwan  
*L'elogio della Semplicità'- Un carattere dell'Arte Contemporanea*, curated by G.Verzotti, Palazzo delle Stelline, Milan
- 2009 Project room, Galerie Christine Koenig, Vienna  
*Fragile, Terres d'Empathie*, curated by L. Hegyi, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne; The Daejeon Museum of Art, Daejeon, Chorea  
*Projector*, a cura di L.Welch and A.Bellaran, FOUR, Dublin  
*Lago Film Fest*, Revine Lago (TV)  
*New Italian Epic*, curated by A. Bruciati, Brown Project Space, Milan  
*Emerging Talents, Nuova Arte Italiana*, curated by F.Nori, Strozziina CCC, Palazzo Strozzi, Florence
- 2008 *Italics, Italian Art between Tradition and Revolution, 1968-2008*, curated by F.Bonami, Palazzo Grassi, Venice  
*3<sup>rd</sup> Biennial of Young Artists*, curated by Ami Barak, Bucharest, Romania  
*Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia*, curated by A. Bruciati, GC.AC, Monfalcone (GO)  
*XV Quadriennale di Roma*, curated bydi C. Bertola, L. Canova, B. Corà, D. Lancioni, L. Canova, Palazzo delle Esposizioni, Rome  
*VIDEO.IT*, curated by F.Poli, F.Bernardelli, M.Gorni, S.Lacagnina, Accademia Albertina, Turin  
*Sporgersi Prego*, Galerie Lange und Pult, Zurich  
*The Mystical, the Scatological and the Occult*, curated byC.Lin, Monte Vista, Los Angeles
- 2007 *War, Peace and Ecstasy*, curated by C. Alemani, Artissima, Turin  
*Nessuna paura*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
*Le Trame di Penelope*, curated by E.Zanella, Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, VA  
*"Apocalittici e integrati"*, *Utopia nell'arte italiana di oggi*, curated by P.Colombo, MAXXI, Rome  
*On mobility, Premio Furla per l'Arte*, curated by C.Bertola, G.Maraniello, Villa delle Rose, Bologna

- 2006 *Generazioni Rigenerazioni - Arte nell'età dei conflitti ininterrotti*, Biennale Arti Visive di La Spezia, Camec, La Spezia  
*Outlook - Panorama italiano*, curated by L.Fassi, Palazzo Bricherasio, Turin  
*Fragmented Show*, curated by R.Pinto, A.Daneri e C.Pietroiusti, Fabbrica del Vapore, Milan  
*videoREPORT ITALIA 04\_05*, curated by A.Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone  
*La Giovine Italia*, curated by R.Barilli, Lo Spazio d'Arte, Gambettola; Pinacoteca Nazionale di Bologna  
*Abstract Art Now: Strictly Geometrical?* Curated by L. von Mengden e T.Kiefer, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE  
*OK. Quoi?!* Faucet Media Arts Centre & Struts Gallery, Sackville, New Brunswick, Canada  
*It's the little things*, Back to the Picture Gallery, San Francisco  
*Videopassages*, curated by M.Gorni and S.Bordone, C/O careof, Milan  
*Supermegadrops 2*, curated by C.Agnello, M.Gorni, F.Poli, E.Volpato, CRAC, Cremona  
*Premiata Officina Trevana 2006*, curated by M.Coccia e M.Predicatori, Trevi Flash Art Museum, Trevi  
*Manomettere, Strategie per un'Estetica del Precario*, curated by D.Lotta, Galleria Comunale d'Arte, Castel San Pietro Terme, Bologna
- 2005 *Fragile*, curated by G.Romano, Analix Forever, Geneva  
*Video.it/Contrappunti*, curated by N.Casorati, M.Gorni, F.Poli e E. Volpato, Circolo degli Artisti, Turin  
*Idiozie Sofisticcate*, curated by G. Gianuzzi, neon>campobase, Bologna  
*Vorticanti*, curated by I.Bonacossa e C.Laubard, Galleria Maze, Turin
- 2004 *California Masters, Works*, San José, CA  
*FIAV 04-Festival d'Image Artistique Video-*, Centro Culturale Francese, Milan; C/O Careof, Milan
- 2003 *Landing*, Southern Exposure, San Francisco  
*The Murphy Fellowship Award*, San Francisco Art Commission Gallery, San Francisco  
*21st Century Video Art*, Artists Television Access, San Francisco
- 2002 *Creative City*, Library of San Francisco Planning and Urban Research, San Francisco  
*Something Haptic*, Intermedia Gallery, Glasgow  
*The Dirt of Love*, Transmission Gallery, Glasgow

#### Grants and Awards

- 2015 Moroso Concept for Contemporary Art, Udine (finalist)  
2012 Premio Lombardia Arte, Regione Lombardia, Miart, Milan  
2009 Premio New York, Istituto Italiano di Cultura, Italian Academy at Columbia University, New York  
2008 IX Premio Cairo, Palazzo della Permanente, Milan  
Borsa per Giovani Artisti, Castello di Rivoli, Turin (finalist)  
Emerging Talents, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Fond. Palazzo Strozzi, Florence (finalist)  
Premio Adolfo Pini per l'Arte Contemporanea, Fondazione Adolfo Pini, Milan (finalist)
- 2007 Premio Furla per l'Arte, Villa delle Rose, Bologna (special mention)

- 2006 Premio Epon, Fondazione Antonio Ratti, Como
- 2004 Teaching Assistantship, San Francisco Art Institute, San Francisco
- 2003 Murphy Fellowship in the Fine Arts, The San Francisco Foundation, San Francisco
- 2002 MFA Merit Fellowship, San Francisco Art Institute, San Francisco

## Residencies

- 2015 Madeinfilandia, Pieve a Presciano, Pergine Valdarno (AR)
- 2014 AIR - Artist in Residence, Krems, Austria
- 2013 Romer Young Gallery, San Francisco, con il supporto dell' Istituto Italiano di Cultura di San Francisco
- 2009 International Studio and Curatorial Program, New York
- 2006 Fragmented City, Fondazione Antonio Ratti, Como